



EDITOR

Curriculum Vitae



INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRE: Luis Alberto Zerón Rugerio
FECHA DE NACIMIENTO: 5 de Mayo de 1984
NACIONALIDAD: Mexicano
GRADO ACADÉMICO: Master of Fine Arts in Filmmaking
Máster en Montaje Cinematográfico
Licenciatura en Comunicación
NACIDO EN: México D.F.
RESIDENCIA: México D.F. disponible para cambiar de residencia.

CONTACTO

CELULAR:
5555 04 90 76

E.MAIL:
luiszeroneditor@gmail.com

WEBSITE:
www.luiszeron.com

IMDB:
http://www.imdb.com/name/nm3860616/?ref_=fn_al_nm_1

EDUCACIÓN

Master of Fine Arts in Filmmaking
Maine Media Workshops + College, Rockport ME.

Master en Montaje Cinematográfico
Escola Superior de Cinema I Audiovisuals de Catalunya, Barcelona, Spain.

Licenciatura en Comunicación
Universidad Iberoamericana Puebla, Mexico.

EDUCACIÓN ADICIONAL

WORKSHOPS

2013.

The Director's Craft with Alan Myerson,
Maine Media Workshops + College.

2013.

Advanced Screenwriting with Wayne Beach,
Maine Media Workshops + College.

2013.

The Camera and Visual Storytelling with Steven Fierberg ASC,
Maine Media Workshops + College.

2013.

Directing Actors for the Camera with Alan Myerson,
Maine Media Workshops + College.

2013.

Director of Photography Master Class with Rodney Taylor ASC,
Maine Media Workshops + College.

IDIOMAS

Inglés (100%)

SOFTWARE

AVID Media Composer (Avanzado)
Final Cut X (Avanzado)
Adobe Premiere Pro (Avanzado)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2017. Editor serie de TV "El Chapo" segunda temporada, Netflix & Univisión, USA
- 2017. Editor serie de TV "El Chapo" primera temporada, Netflix & Univisión, USA.
- 2016. Editor Serie de TV "El Capo" primera temporada, Estudios Teleméxico, México
- 2016. Editor Serie de TV "Sr. Ávila" tercera temporada, HBO & Lemon Films, México.
- 2016. Editor largometraje documental "Los Quijotes de la Marcha", Órale Producciones, México.
- 2015. Editor largometraje "Amar Abierto", Ítaca Films, México.
- 2014. Asistente de Edición largometraje "After Darkness", Camellia Entertainment, USA.
- 2014. Editor Serie de TV "Sr. Ávila" segunda temporada, HBO & Lemon Films, México.
- 2013. Editor "40th Anniversary Gala Film Maine Media Workshops + College", Maine Media Workshops + College, USA.
- 2013. Staff Editor Maine Media Workshops + College, Maine Media Workshops + College, USA.
- 2013. Editor videoclip "Soy lo Peor" Moenia, Herba+Sonora, México.
- 2013. Asistente de Edición largometraje "Volando Bajo", Krafty Films, México.
- 2012. Editor en set spot "Coin Craze" Nintendo, The Lift & Interrogate, México / USA.
- 2012. Editor "Ernesto Fundora Director's Reel", Tenaz Productions, México.
- 2012. Director & Editor "Pleamar", LUZ Films & Casa Nueve, México.
- 2011. Editor en set spot "Ice Lounge" Coors Light, The Lift & Bully Pictures, México / USA.
- 2011. Editor en set spot "Truck" Coors Light, The Lift & Bully Pictures, México / USA.
- 2011. Editor "Marco Polo Constandse Director's Reel", Filmadora Nacional, México.
- 2010. Editor "Cineminuto Fundación Expresa Veracruz", Cèleste Films, México.
- 2010. Asistente de Edición largometraje "Sobre Vivir", B.A.L.A. pictures, Cèleste Films, Filmadora Nacional, México.
- 2010. Editor "Puebla Sinfonía Inaudible", Juana Films & CONACULTA, México.
- 2009. Asistente de Edición serie de TV "La Sagrada Familia", Mediapro Barcelona, España.
- 2009. Asistente de Edición largometraje "Map of the Sounds of Tokyo", Mediapro Barcelona, España.
- 2008. Editor y Productor Ejecutivo "Viernes", Cine Llanero, México.

EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD

- 2017. **Profesor de la materia “Postproducción” impartida en inglés,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2016. **Profesor de la materia “Análisis Televisivo” impartida en inglés,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2016. **Profesor de la materia “Postproducción” impartida en inglés,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2015. **Profesor de la materia “Lenguaje Cinematográfico”,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2015. **Profesor de la materia “Postproducción”,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2014. **Profesor de la materia “Lenguaje Cinematográfico”,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.
- 2014. **Profesor de la materia “Postproducción”,**
Licenciatura en Comunicación, Universidad Anáhuac Norte, México D.F.

CURSOS Y TALLERES

- 2015. **Teacher Assistant, “Documentary Workshop”,**
Purdue University & Maine Media Workshop+College, Oaxaca, México.

FILM FESTIVALS AND FILM EVENTS

Cortometraje PLEAMAR / Incubadora GIFF
Guanajuato International Film Festival 2012, México.

Documental PUEBLA SINFONÍA INAUDIBLE / DOCSDF 2010
selección oficial en competencia, México.

Largometraje MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO / CANNES 2009
selección oficial en competencia/ Vulcain Prize en sonido, Francia.

Cortometraje VIERNES / XXVI Bogota Film Festival 2009
selección oficial, Colombia.